



Vant påskekoncert på storscenen

Samisk Musikkfestival har lansert en ekstra premie til vinnerne av Sámi Grand Prix i 2012. Marit Kristine Hætta Sara og Inger Karoline Gaup (bildet) fortsetter sin suksesshistorie og holder en dobbelt konsert på Sápmis største scene den kommende påska.

Denne konserten er en hovedpremie til fjorårvinnere av Sámi Grand Prix. Samisk Musikkfestival ønsker å fortsette suksessen. De heldige vinnerne av Sámi Grand Prix 2013 vil begge få en invitasjon fra Samisk Musikkfestival om å holde en konsert i 2014.



300 unger løftet taket i AKS med storslagent

KULTURTRØKK



«Kumbayah» sang elevene fra Reindalen, Fjordtun og Elvetun skoler med hendene høyt i været. Alle foto: Helle Østvik



Blåserne med elever fra Fjordtun og Elvetun skoler sjarmerte salen med sine to kule låter.



Elever fra Reindalen, Fjordtun og Elvetun skoler viste for fullsatt sal at man med nydelig resultat kan opptre med fiolin etter bare kort tids øving.



To av elevene som har øvd lenge på sine fioliner, Cecilia Peres og Alva Nordvang Gabrielsen imponerte med solo på utdrag fra Alexander Rybaks «Fairytale».



Elever fra Elvetun og Fjordtun skoler fikk salen til å svinge med «Blomming Blues» på tverrfløyter.



– Nå er vi blitt så vant til å stå på scenen at dette vil vi gjøre flere ganger, sa Elvetun-elevene Emil Hustad Edvardsen (6), Hanna Elise Pedersen (6) og Gunvor Elise Back Iversen (7) etter forestillingen.

HAMMERFEST

Da teppet gikk opp foran 300 unger i grønne, blå og røde t-skjorter gikk det et gisp gjennom en fullsatt Ole Olsensal.

HELLE ØSTVIK
ho@fd.no

Så mange hadde funnet veien til AKS i lunsjen i går, at det ikke var plass til alle i salen og flere måtte vises vei opp til galleriet.

– Velkommen til lunsjkonsert med 300 av byens unger som i ei fantastisk morsom uke har øvd sammen på sang, rytmeinstrumenter, saksofon, fløyte, kornett og fiolin, sa en tydelig fornøyd kulturskolerektor Frode Sollie før teppet gikk opp.

Og bak sceneteppet ventet litt av en lunsj, med imponerende samstemte unger som med stødig veiledning fra lærerne ved Hammerfest kulturskole og studenter fra Norges Musikkhøyskole, hadde øvd inn sju nummer - sang og instrumenter.

Blustrøkk

Konserten åpnet med allsang; Hvor er buksa mi av Thorbjørn Egner før elever fra Reindalen og Fjordtun skoler under ledelse av kulturskolelærer Ingrid Narverud blåste blustrøkk i låten «Blomming Blues».

Midt i hurven av fargerike unger stor kulturskolelærerne hvor de med armer og instrumenter ga sine signaler om hva elevene til en hver tid skulle gjøre.

Uten problem, så det ut som. Med så mange som 300 unger på scenen fungerte alt som det skulle. Elevene spilte og sang, vinket med hender og spilte med bevegelser til. Skikkelig tøft og akkurat så presist som det egentlig ikke skulle gå an med så mange unger og så liten tid til å øve på i forkant.

Mersmak

– Vi hadde det veldig artig, sa tre av de 300 etter konserten; Emil, Hanna og Gunvor fra Elvetun skole.

– Først var det litt kjedelig å vente. Vi måtte stå så lenge i ro før teppet gikk, opp at vi nesten fikk vondt i føttene. Men så ble det bare morsomt, sa Emil.

Jentene nikker enige.

– Vi har øvd på musikk i ei hel uke og var veldig spent før konserten. Men det gikk jo veldig bra. Det var så artig at vi har lyst til å holde konsert flere ganger.