

Moro med tre hundre barn på scenen



Grønne og røde musikalske barn fylte den store scenen på AKS. Alle foto: Zbigiev Wantuch

Det var akkurat hva jeg tenkte, når denne konserten var over.

Så moro å se over tre hundre barn på scenen i Arktisk kultursenter, og så moro å se en stappfull Ole Olsen-sal midt på (tilnærmet) lyse formiddagen. Så moro det også var å se kulturskolens lærerkrefter jobbe så godt sammen med Norges musikkhøgskoles masterstudenter. Og så lærerikt for oss alle!

Aller mest for konsertens store stjerner, barna, som opplevde musikalsk fellesskap og mestring, samt det at de fikk oppleve det litt høytidelige det er å stå på en slik scene for å fremføre noe man har øvd på. Så heldige de er, barna i første til fjerde trinn fra Elvetun, Fjordtun og Reindalen skol-

er, som fikk være med på noe slikt.

Her var det ingen dødpunkter i det hele tatt, men et herlig åpningsnummer, en super versjon av Egners "Hvor er bukse mi" fra samtlige utøvere, satt standarden for det hele. Utover det fikk vi høre særnumre fra både fløytister, strykere (en

saftig versjon av Fairytale), andre blåsere og sangere, før man til slutt fikk høre nok et fellesnummer, en slags samba hvor ikke minst slagverkerne viste seg fram.

Flora Borup Næss (7) var godt fornøyd med egen innsats, og ellers særdeles fornøyd med å hilse på mamma Susanne rett etter endt konsert.

Student ved musikkhøgskolen, slagverker Andreas Wildhagen (noe eldre, studerer jazz og annen rytmisk musikk) var også fornøyd med egen og andres innsats.

Han var også veldig glad for å være i Hammerfest, som han

anser som en vennlig og hyggelig by. Han kunne fortelle at for studentene var det viktig å være her av flere grunner, hvor den mest åpenbare jo er at de får en forsmak på det "virkelige livet", altså yrkeslivet som de snart skal ut i. Det som dog har vært den helt store oppdagelsen, er medstudentene som han er her sammen med. En god del av dem studerer klassisk musikk, og litt forundret har han innsett at han måtte reise til Hammerfest før han ble kjent med dem. De er hyggelige folk, sier han, og flinke er de også.

Dermed har Kulturtrøkk bidratt

til å fjerne noen musikalske og sosiale barrierer som har vært solide ved musikkhøgskolen.

Andreas kunne også fortelle at han og de andre studentene likte å jobbe med kulturskolens lærerstab. Sammen lagde de og skoleelevene en konsert som kunne ha endt som et veritabelt "takras", men som ble en flott opplevelse for nesten 600 mennesker.

Veldig bra.

Av
Sverre
Gjørvad



Alexander Mansika Øyen er en av blåserne fra Fjordtun skole.



Flora Borup Næss (7) går i andre klasse på Elvetun skole. Hun var fornøyd både med konserten og med å hilse på mamma Susanne rett etter endt konsert.